

зобов'язаним віддати свою працю простому народові". Яскравою постаттю в українській літературі XIX ст. є Леся Українка. Вона змінила коло традиційної тематики, збагатила українську літературу глибокими художніми узагальненнями, картинами сутичок філософських та етичних ідей.

Отже, українська література XIX ст. – це справжня скарбниця нації, це початок розвитку культури на наших землях, це визначна епоха, яку можна вільно назвати "золотою добою" української поезії та прози.

УДК 37.016

Петров Є. – ст. гр. 41-Т

Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка

ПІДСТАВКА ПІД ГОРНЯТКО ЯК ОБ'ЄКТ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Науковий керівник: канд.пед.наук Борисенко Н.А.

Petrov E.

Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University

STAND FOR A POT AS AN OBJECT OF DESIGN AND TECHNOLOGICAL ACTIVITY OF STUDENTS

Supervisor: Borysenko N. A. Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Teacher of technological and professional education chair of Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University

Ключові слова: проект, проектно-технологічна діяльність, підставка під горнятко.
Keywords: project, technological activity, stand for a pot.

Основою для вивчення змісту оновленої програми з трудового навчання сьогодні є проектний метод навчання. Його застосування дозволяє приділяти особливу увагу розвитку творчого і критичного мислення в учнів, умінню обробляти джерела інформації, роботі з різними видами конструкторської і технологічної документації, формувати у них навички проектної діяльності, уміння аналізувати й оцінювати технологічні об'єкти, свідомо обирати ті чи інші технологічні процеси, трудові прийоми, інструменти, обладнання тощо.

Сьогоднішній сучасний стан реформування закладів загальної середньої освіти полягає, зокрема, у забезпеченні підготовки учнів 5 класів до творчої діяльності в різних галузях суспільства, надання загального уявлення про основи ремесел і виробництва, сучасних технологій, залучення їх до творчих, інтелектуальних і технологічних робіт, формуванні навичок розв'язання творчих практичних завдань.

Поєднання трудового навчання з відродженням ремесел є важливим засобом всебічного розвитку учнів. Оновлена програма з трудового навчання передбачає такий зв'язок. Серед розділів програми є розділ I. «Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки», який вивчається в 5 класі, а одним з об'єктів проектно-технологічної діяльності – підставка під горнятко.

Підставка під горнятко сьогодні стає звичним атрибутом для кожного будинку чи офісу. Цей маленький предмет поєднує масу переваг – допомагає зберегти поверхню столів, прикрашає інтер'єр, коштує відносно недорого і навіть служить предметом колекціонування.

У нашій країні інтерес до цього атрибуту тільки починає рости, в той час як на Заході цим практичним і недорогим аксесуаром користуються досить давно. Крім того, у цього предмета є своя історія, а також виробничі стандарти.

Підставки під горнятко стали атрибутом, який можна зустріти не тільки на кухні, але і в ресторанах, офісах і клієнтських зонах очікування багатьох компаній. Вони можуть відрізнятися за формою, матеріалом виготовлення, вартістю, і навіть бути інструментом просування бізнесу, якщо на підставку нанести рекламу закладу.

Підставка надійно захищає меблі та інші поверхні від гарячих чашок, тарілок, каструль і сковорідок. Навіть якщо посуд не гарячий, він може залишати подряпини або потертості, від чого підставка також вбереже.

Якщо правильно підібрати під інтер'єр, підставки можуть гармонійно його доповнити, розставляючи яскраві акценти і вносячи тепло і затишок в будинок. Улюблена, зроблена власноруч підставка з дерева під горнятко може підняти настрій красивим малюнком, дотепним написом або цілющим лісовим ароматом, якщо вона виготовлена з натурального дерева.

Властивості деревини тієї чи іншої породи визначають можливість її застосування в конкретному виробництві. Від правильного вибору матеріалу залежить кінцевий вигляд виробу, його якість і довговічність.

Коли учень обирає деревину для виготовлення підставки під горнятко, він повинен уміти легко визначати породу деревини за індивідуальними макроскопічними та мікроскопічними ознаками, звертати увагу на колір, запах, ступінь розвитку річних шарів, а також текстуру (природний візерунок річних шарів).

Залежно від цілей використання пиломатеріалу вибираються відповідні методи його обробки. Механічна обробка деревини полягає в послідовному знятті шарів матеріалу для отримання заданої форми виробу. При механічній обробці деревини часто виявляють дефекти в деталях, які недопустимі за технічними умовами, наприклад синяву, внутрішні тріщини і завилькуватість.

Основні переваги деревини як матеріалу: екологічна безпека застосування; висока міцність; атмосферостійкість; хімічна стійкість; невелика щільність; невисока теплопровідність і невеликий коефіцієнт лінійного розширення; легка оброблюваність; можливість використання деревних відходів виробництва.

Таким чином, одним з найважливіших природних матеріалів, які широко використовуються людиною в різних галузях господарської діяльності є деревина. Властивості деревини тієї чи іншої породи визначають можливість її застосування в конкретному виробництві. Від правильного вибору матеріалу залежить кінцевий вигляд виробу, його якість і довговічність. Залежно від цілей використання пиломатеріалу вибираються відповідні методи його обробки. Технологія механічної обробки деревини обумовлює вибір обладнання, залежить від оброблюваного об'єкта і оптимального способу обробки.